

**Распространение и внедрение педагогической практики
по профилактике школьной «неуспешности»
на уроках русского языка и литературы**

Два слова – НЕУСПЕШНОСТЬ и НЕУСПЕВАЕМОСТЬ – хоть и фонетически похожи, но имеют разные значения. Понятие неуспеваемости отражает неэффективность учебной деятельности, важной, но отнюдь не единственной составляющей того, что должна давать школа. Неуспешность может проявляться в недостижении не только образовательной, но и других целей школы. Успеваемость (или неуспеваемость) оценивается баллами, для неуспешности пока не изобретено никакой системы измерения, даже такой несовершенной и десятилетиями критикуемой, как школьные оценки.

Проблема школьной неуспешности гораздо шире проблемы школьной (учебной, академической) неуспеваемости. Если школьная неуспеваемость отражает неэффективность учебной деятельности школьника и понимается как низкий уровень (степень, показатель) усвоения знаний, то школьная неуспешность отражает определенное свойство личности, содержащее немало компонентов, таких как:

- Постоянно высокий уровень тревоги;
- Низкая мотивация учиться;
- Нарушения внимания, памяти;
- Неусидчивость;
- Заниженная (или неадекватная) самооценка, представление о себе как о «безнадежном», «плохом ученике»;
- Неуверенность в себе;
- Неверие в возможность удачи;
- Ожидание помощи от других.

Как можно помочь стать ученику успешным? Задача учителей-предметников: повышать мотивацию к учебе, развивать память, заставить обучающихся поверить в свои силы и способности. Любая деятельность должна быть успешной, иначе она теряет всякий смысл. Успешная деятельность определяет устойчивый интерес к ней, эмоциональную и психологическую комфортность человека. Учителя должны стремиться к тому, чтобы **на каждом уроке создавать ситуацию успеха для каждого ученика**. Если обучающийся будет получать хорошие оценки, соответствующие высокому уровню знаний, он почувствует уверенность в себе, что, конечно же, приведет к успешности в других делах и начинаниях.

Из опыта ШМО учителей русского языка и литературы

МБОУ СОШ №4 имени Тикеева Д.С.

Работая с недостаточно успешными обучающимися, преподаватели ШМО учителей русского языка и литературы подбирают задания, повышающие активность в процессе восприятия и осмысления материала, оказывающие оперативную помощь в процессе

первичного закрепления материала, обучающие приемам рациональной умственной деятельности, способствующие систематизации и совершенствованию знаний. И здесь трудно переоценить использование ИКТ, без них работу современной школы представить невозможно.

Для подготовки обучающихся к сдаче экзамена преподаватели объединения активно используют сайты: «Решу ЕГЭ», «Решу ОГЭ», «ЯКласс», где учитель может составить неограниченное количество необходимых ему проверочных работ, воспользовавшись случайным генерированием теста, подобрав определённые задания из каталога или включив в работу собственные задания. Для каждой работы система выдаст индивидуальную ссылку, содержащую номер варианта, который нужно сообщить учащимся. Учащиеся (дома или в школе) вводят полученную ссылку на странице «Ученику», проходят тестирование и сохраняют результаты, нажав кнопку «Сохранить результаты». Способствует повышению мотивации работа с экзаменационными заданиями на сайтах ФИПИ.

Постепенно выполнение большого количества однотипных заданий приведет к тому, что ученик начнет с ними справляться, это придаст уверенность в силах, и это один из шагов к успешности. Когда обучающийся с уверенностью говорит: «Я могу!» А это пусть маленькая, но победа.

Если в 9-11 классах самая главная задача – подготовка к успешной сдаче экзаменов, то в 5-8 классах мы используем ИКТ для закрепления и обобщения материала. В этом нам помогают **дидактические игры**. Дидактическая игра – способ активизации речемыслительных умений школьников. На уроке русского языка можно использовать различные задания с целью пробуждения интереса к предмету, развития познавательных способностей, умения анализировать и выбирать. Игра служит средством повторения и обобщения сведений о конкретном языковом явлении. Можно использовать такие формы, как кроссворд, загадки с объяснением орфограмм, ребусы. Например, ребусы с дальнейшим фонетическим разбором отгаданного слова. В отличие от простой загадки, где основа идет на словесное описание, ребус развивает еще и логическое образное мышление, учит ребенка нестандартно воспринимать графическое изображение, а также тренирует зрительную память и правописание. Фонетический разбор проводится с целью развития речевых навыков. Когда тема изучена, можно провести викторину как по русскому языку, так и по литературе. Викторины и КВН, тематические игры типа «СВОЯ ИГРА», электронные тесты вызывают большой интерес абсолютно у всех и способствуют закреплению знаний. Игры всегда интересны обучающимся, в них могут с неожиданной стороны проявить себя те, кто на обычных уроках бывает пассивен, безразличен.

Конструирование. Развивать речь – значит систематически работать над ее содержанием, последовательно учить детей построению предложений и словосочетаний, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным

Самостоятельная работа:
Вставь слова в предложения. Поставь вопросы над этими словами.

Девочка	...	руки	(полотенце).
	что делает?	чем?	
Мальчик	...	грядку	(лопата).
	что делает?	чем?	
Мама	...	посуду	(вода).
	что делает?	чем?	
Папа	...	хлеб	(нож).
	что делает?	чем?	
Бабушка	...	пол	(веник).

(подметает, моет, режет, вытирает, копает)

оформлением мыслей. Для конструирования словосочетаний и предложений на уроках русского языка можно использовать различные творческие задания.

Проектная деятельность. Проект способствует проявлению интеллектуальных способностей, коммуникативных качеств, демонстрирует уровень владения знаниями и

общеучебными умениями, способность к самообразованию и самоорганизации. В процессе работы над проектом учащиеся синтезируют знания в ходе их поиска, интегрируют информацию смежных дисциплин, ищут более эффективные пути решения задач проекта, общаются друг с другом. Совместная деятельность (нескольких учеников или учителя и ученика) реально демонстрирует широкие возможности сотрудничества, в ходе которого учащиеся ставят цели, определяют оптимальные средства их достижения, всесторонне проверяют компетентность личности. Проектная деятельность наглядно демонстрирует возможности моно- и полипредметного, индивидуального и группового проектов. Начинать активно использовать метод проектов как способ предупреждения неуспешности можно уже в 5 классе (конечно, это будут еще не исследовательские проекты, а пока только творческие или игровые). Но это тоже ступень на пути самоутверждения подрастающего человека.

Взаимопроверка, взаимодиктанты также широко используются преподавателями ШМО (обучающиеся сами составляют диктанты, тесты, кроссворды. Такие задания выполняются всеми с интересом).

Уроки-инсценировки на уроках литературы мотивируют учащихся обращаться к текстам произведений (что важно, так как в целом в обществе очень остро стоит проблема НЕЧТЕНИЯ). Кроме того, сцена (даже если она ограничена размерами одного учебного кабинета) раскрепощает, ученики начинают смотреть друг на друга новыми глазами. Заучивание текстов с последующим их озвучиванием способствует совершенствованию владения речью, что очень важно в процессе формирования личности, так как развитая речь - показатель развитого мышления.

Эффективное средство предупреждения неуспешности - **индивидуальная работа**. Учебный материал разбивается на уровни, формируются критерии оценки деятельности учащихся: программа максимум и минимум. Учитель определяет уровень развития знаний,

умений, навыков учащихся, их готовность к дальнейшему изучению материала, выделяется материал для повторения каждым учеником, формируется карта индивидуальных достижений учащихся.

На уроках используется **технология коллективной системы обучения (КСО)**. КСО осуществляет учебный процесс через четыре организационные формы: индивидуальную, парную, групповую и коллективную, при этом ведущей является коллективная организационная форма. Работая в парах сменного состава, каждый ученик становится одновременно и учителем, то есть все работают на каждого и каждый на всех.

Поэтому главная задача КСО: научить каждого своего ученика мастерству преподавания. Главная педагогическая идея данного опыта заключается в том, чтобы научить детей общению друг с другом в процессе обучения, а именно:

1. умению слушать и слышать друг друга, воспринимать и уважать точку зрения своего собеседника.
2. умению договориться со своим собеседником и распределить роли в паре.
3. умению грамотно и доступно излагать, объяснять любой материал по программе. Ведь работая в группе, необходимо тщательно готовить материал, который надо передать товарищам, при этом стараться говорить чётко, ясно, понятно.
4. умению доводить свои знания по теме до совершенства, а своё преподавание до мастерства, общаясь с товарищем столько, сколько необходимо для прочного усвоения материала, задавая вопросы, обращаясь к другому ученику или учителю.
5. умению постоянно оценивать результаты своего труда, сравнивая с работой других учащихся, работающих в паре. Ребёнок понимает, что усвоил материал лучше своего товарища и понимает, что ему надо помочь или видит, что недостаточно разобрался в материале и прибегает к помощи других, которые усвоили материал лучше.

Во время работы в парах сменного состава класс напоминает улей: все перемещаются, разговаривают, при этом девочки работают с мальчиками, слабоуспевающие ученики - с более сильными и для детей это не имеет никакого значения.

Из опыта учителей можно сказать, что применение КСО даёт положительные результаты, а именно:

- в 5 классе процесс адаптации ребёнка проходит быстрее;
- значительно повышается качество знаний по предметам;
- имеются большие успехи в технике чтения;
- развивается умение излагать изученный материал в доступной для детей форме, вести обсуждение, задавать вопросы и отвечать на них;
- у учащихся повышается интерес к учению;
- происходит колоссальное развитие речи учащихся;

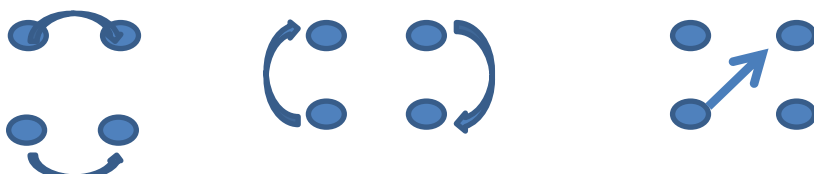
- и что особенно важно, формируется дружный творческий коллектив.

Как организовать коллективную работу?

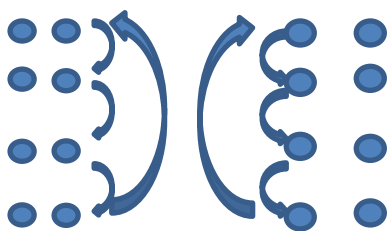
1. Начинать надо с самого простого – **работы в паре постоянного состава**. Дети должны научиться договариваться о совместной работе, уступать друг другу, научиться слушать собеседника. Перед работой очень важно сформулировать основные правила работы в паре.

2. Принцип **работы в парах сменного состава** осуществляется по тому же принципу, но после окончания работы в паре – она распадается, образуя новые пары с другими учениками.

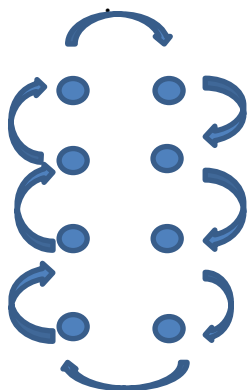
- Один из видов работы пары сменного состава происходит в четвёрке, когда ученики объединяются по вертикали, горизонтали, по диагонали.



- Второй вид – игровая форма «Эскалатор». Движение детей при этом похоже на движение эскалатора в метро. «**Малый эскалатор**» движение по кругу одного из вариантов, другой вариант сидит неподвижно. Движение осуществляется по сигналу учителя: хлопок, звонок и др.



- В «**Большом эскалаторе**» движение осуществляется в каждой колонке по кругу



Во время такого перемещения удобно проводить взаимодиктанты по русскому языку, анализировать художественные произведения по литературе, закреплять полученные знания, которые требуют устного объяснения. Практика показала, что дети воспринимают речь друг друга намного лучше, чем взрослых.

Таким образом, работа по предупреждению неуспешности школьников на уроках русского языка и литературы идет по двум направлениям: с одной стороны, совершенствуется методика проведения учебных занятий, учитывая индивидуальные особенности класса или группы и отдельных учеников, с другой – применяется система воспитательных средств воздействия на учеников с тем, чтобы не допускать формирования у них отрицательного отношения к предмету, а наоборот вырабатывать потребность в знаниях и стремление к преодолению трудностей. И как итог, у обучающихся формируется желание быть успешным и из любой ситуации выходить с честью, с высоко поднятой головой.